

# ALMA MATER MUSICALIS

Lietuvos Bendrija  
muzikų „Atgaiva”  
rėmimo  
fondas

K O N C E R T A I

2011

2012

Vilniaus  
Universiteto  
šv. Jonų bažnyčioje  
18 val.



Lietuvos muzikų rėmimo fondo programos remia

KULTŪROS MINISTERIJA  
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ  
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ATGAIVOS bendrijos programos remia

NEĮGALIŪJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS  
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO  
MINISTERIJOS  
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS  
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS  
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS  
VILNIAUS PEDAGOGINIS UNIVERSITETAS  
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA  
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS  
KARO AKADEMIJA

UNESCO visoms pasaulio tautoms 2011-uosius paskelbė M.K.Čiurlionio (1875-1911) minėtiniais metais.  
Visuose 2011 m. šio ciklo koncertuose skambės M.K.Čiurlionio muzika

Informaciniai rėmėjai

**Lietuvos žinios**



Ši, aštuonioliktoji, ALMA MATER MUSICALIS meno pažinimo, meninio ugdymo programa, kurią tradiciškai parengė Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir sostinės aukštosios mokyklos, 2011–2012 m. sezoną bus skirta ypatingai svarbiems epochos kultūros reiškiniams. Žinomi solistai, chorai, orkestrai, aktoriai pagerbs įžymių mūsų krašto kūrėjų meninį palikimą, dar labiau išryškins jų vietą pasaulinės kultūros kontekste. Pirmieji koncertai skiriami lietuvių tautos genijaus M.K.Čiurlionio gyvenimui ir kūrybai, minint jo mirties 100-ąsias metines. Neabejoju, kad akademinės visuomenės laukia įdomus vakaras, pagerbsiantis Vilniaus universiteto (tuomečio Vilniaus Stepono Batoro univesiteto) absolventą, Nobelio premijos laureatą, rašytoją, poetą Česlavą Milošą, kurio gimimo šimtmetį pažymi Europa ir visas pasaulis. Sveikintina ir tai, kad po Vilniaus universiteto bažnyčios skliautais skambės ir iškiliausių šalies menininkų – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatų kūryba.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, 2012 m. pradžioje pažymėsiantis savo veiklos dvidešimtmetį, priskirtinas prie respublikos institucijų, kurios atsakingai saugo, puoselėja ir pristato visuomenei tikrąsias menines vertybes. Tą patvirtina ir ALMA MATER MUSICALIS ilgametė meninio švietimo programa.

Tikiuosi, kad ir šių metų ciklas sulauks gausių jaunosios kartos ir vyresnio amžiaus klausytojų.

Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčia visada atvira kultūrinėms vertybėms.

Vilniaus universiteto rektorius  
akademikas BENEDIKTAS JUODKA

Kiekvieno mėnesio pirmąjį (sausio mėn. – antrąjį) pirmadienį  
Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje 18 val.

**Spalio 3 d.** Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis  
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis  
**ĮSIMINTI SUSITIKIMAI SU LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATE RŪTA STALILIŪNAITE**  
Aktorė RAMUNĖ SKARDŽIŪNAITĖ  
Šiaulių valstybinis kamerinis choras POLIFONIJA  
Meno vadovas ir dirigentas TOMAS AMBROZAITIS  
BERNARDAS VASILIAUSKAS (vargonai)

**Lapkričio 7 d.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. EDUARDO GABNIO žodis  
**M.K.ČIURLIONIO MUZIKA. 100 METŲ LINK PRIPAŽINIMO**  
ROKAS ZUBOVAS (fortepijonas)  
ČIURLIONIO KVARTETAS  
JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas), DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas),  
GEDIMINAS DAČINSKAS (altas), SAULIUS LIPČIUS (violončelė)

**Gruodžio 5 d.** Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis  
**VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖS MUZIKOS MOKYKLOS KONCERTAS**  
Simfoninis orkestras  
Meno vadovas ir dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS  
Moksleivių choras VIVA VOCE  
Meno vadovai VIRGINIJA KATINIENĖ IR RAIMONDAS KATINAS  
Moksleivių styginių kvartetas  
PAVLINA KOVALIOVA (smuikas), LUKAS JONUŠIS (smuikas),  
IEVA BLAŽEVIČ (smuikas), LIUTAURAS ŽILAITIS (violončelė)  
ANDRIUS MALINAUSKAS (smuikas)

Sausio 9 d.

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis  
**LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO JONO STRIELKŪNO KŪRYBOS VAKARAS**  
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės,  
Lietuvos mokslų akademijos narės korespondentės prof. VIKTORIJOS DAUJOTYTĖS žodis  
OLITA VERONIKA DAUTARTAITĖ (aktorė)  
JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas)  
AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ (fortepijonas)

Vasario 6 d.

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis  
**METAI BE JUSTINO MARCINKEVIČIAUS**  
POETO ir savo eiles skaito VU docentas, poetas ALGIMANTAS JASULAITIS  
Vilniaus miesto savivaldybės choras JAUNA MUZIKA  
Meno vadovas – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas VACLOVAS AUGUSTINAS

Kovo 5 d.

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko GINTARO BAGDONO žodis  
**ČESLAVO MILOŠO PĖDSAKAI LIETUVOJE**  
Prof. ALGIO KALĖDOS žodis  
Poeto eiles skaito aktorė GRAŽINA URBONAITĖ  
Vilniaus universiteto kamerinis orkestras. Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ  
Baroko duetas SAULĖ ŠERYTĖ ir RENATA DUBINSKAITĖ  
ARVYDAS BARZINSKAS (trimitas)

Balandžio 2 d.

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis  
**MUZIKOS VIRAZAI**  
SAULIUS AUGLYS (marimba, vibrofonas)  
FAUSTA SAVICKAITĖ (mecosopranas)  
AUGUSTINA VIZBARAITĖ (smuikas)  
ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)  
Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

## I koncertas, 2011 10 03, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis  
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis

### ĮSIMINTI SUSITIKIMAI SU LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATE RŪTA STALILIŪNAITE

Aktorė RAMUNĖ SKARDŽIŪNAITĖ

Šiaulių valstybinis kamerinis choras POLIFONIJA  
Meno vadovas ir dirigentas TOMAS AMBROZAITIS

BERNARDAS VASILIAUSKAS (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis, J.Naujalis ir kt.

**Choras POLIFONIJA** išaugo iš Danutės ir Sigito Vaičiulionių 1974 m. Šiauliuose įkurto senosios muzikos vokalinio ansamblio „Polifonija“. 1986 m. suteiktas profesionalaus kolektyvo statusas. Repertuaras įvairus – nuo Renesanso iki šiuolaikinės muzikos opusų. Dominuoja Lietuvoje dar neskambėję kūriniai. Pirmą kartą Lietuvoje atliko G.F.Händelio pastorale „Acis ir Galatėja“, F.Liszto oratoriją „Kristus“, H.Schützto, G.Puccini, J.H.Roman, A.Söderman, R.Šileikos, V.Juozapaičio, V.Juozapaičio–A.Baranausko, J.Tamulionio–J.Marcinkevičiaus, B.Jankausko ir kt. autorių stambios apimties opusus. Nuolatinis Lietuvos festivalių dalyvis. Koncertavo vienuolikoje užsienio šalių, pelnė apdovanojimus tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje (1989), Brazilijoje (1990), Italijoje (1992, 1998, 1999). Jo iniciatyva kasmet rengiamas Šiaulių tarptautinis Velykų muzikos festivalis „Resurrexit“.

2006-2011 m. chorui vadovavo Gediminas Ramanauskas.



Nuo šių metų prie choro vairo stojo **TOMAS AMBROZAITIS**. Pripažintas chorvedybos maestro 2007 m. baigė aspirantūros studijas, 10 metų vadovavo Kretingos rajono kultūros centro chorui, su kuriuo pelnė ne vieno tarptautinio konkurso laurus.



**BERNARDAS VASILIAUSKAS**, pianistas ir vargonininkas, muzikavimo talkon yra kviečiamas daugelio atlikėjų, ne tik soliniais instrumentais grojančių, bet ir chorų, ansamblių. 1968 m. vykusio M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurso nugalėtojas. Gastroliauvo Belgijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, Didžiojoje Britanijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Vokietijoje ir kitur. 25 metus dirbo Vilniaus vargonų dirbtuvėje vargonų restauratoriumi–intonuotoju. Dalyvavo restauruojant daugelį istorinių Lietuvos vargonų Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Nidoje ir kitur. Šiuo metu yra Vilniaus arkikatedros vargonininkas, koncertuoja kaip vargonininkas solistas.

## II koncertas, 2011 11 07, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. EDUARDO GABNIO žodis

### M.K.ČIURLIONIO MUZIKA. 100 METŲ LINK PRIPAŽINIMO

ROKAS ZUBOVAS (fortepijonas)

ČIURLIONIO KVARTETAS

JONAS TANKEVIČIUS (I smuikas)

DARIUS DIKŠAITIS (II smuikas)

GEDIMINAS DAČINSKAS (altas)

SAULIUS LIPČIUS (violončelė)

Programoje M.K.Čiurlionis, E. Grieg, Ph. Glass

**ROKAS ZUBOVAS** muzikos mokslus pradėjo Kauno J.Naujalisio vidurinėje meno mokykloje (R.Šerkšnųties kl.) ir tęsė LMTA pas prof. J.Karnavičių. Studijų metu tapo M.K.Čiurlionio tarprespublikinio pianistų konkurso nugalėtoju ir pelnė specialų prizą už geriausiai atliktus Čiurlionio kūrinius. Toliau studijas tęsė JAV, Čikagos De Paul universitete įgydamas magistro laipsnį, tobulinosi pas pianistę E.Elinaitę H.Neuhauso institute Ciūriche (Šveicarija), pianistus A.Kuprevičių Klyvlende (Ohio, JAV), E.Auerį Blūmingtone (Indiana, JAV). 1994-2000 m. dėstė Čikagos Saint Xavier universiteto muzikos fakultete. Nuo 2001 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, docentas. Koncertavo Lietuvoje, JAV, Bulgarijoje, Rusijoje, Graikijoje, Šveicarijoje, Norvegijoje, Irane ir kt. Yra XXXI *Frinna Averbuch International Piano Competition* nugalėtojas. Koncertai buvo transliuojami JAV klasikinių radijo stočių. Įrašė fortepijoninių kūrinių Lietuvos ir Bulgarijos radijo stotims, Lietuvos televizijai. Ypatingą vietą repertuare užima Čiurlionio kūrybinis palikimas. Organizuoja įvairius kultūrinius renginius, rengia kamerinės, fortepijoninės muzikos festivalius, bendradarbiauja muzikiniame spaudoje. Parengė ir išleido leidinį „M.K.Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui“.



**ČIURLIONIO KVARTETAS** 2008–2009 m. pažymėjo savo kūrybinės veiklos 40-metį. Per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje. Pastaraisiais metais dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Visai neseniai pasirodė kompaktinė plokštelė, kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K.Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu, Nacionalinės premijos laureatu P. Geniušu įrašytas M.K.Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje Carlo Reineckes Fortepijoninis kvintetas. Lietuvos klausytojams Čiurlionio kvartetas pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su V.Povilioniene, P.Vyšniausku ir kitais žinomais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S.Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su talentinga lietuvių pianiste iš JAV I.Jokubavičiute.

### III koncertas, 2011 12 05, pirmadienis

Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

#### VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖS MUZIKOS MOKYKLOS KONCERTAS

Simfoninis orkestras. Meno vadovas ir dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS

Moksleivių choras VIVA VOCE

Meno vadovai VIRGINIJA KATINIENĖ IR RAIMONDAS KATINAS

Moksleivių styginių kvartetas

PAVLINA KOVALIOVA (smuikas, mokyt. Irina Kirzner)

LUKAS JONUŠIS (smuikas, mokyt. Laima Steponavičiūtė)

IEVA BLAŽEVIČ (smuikas, mokyt. Jurgina Nemanienė)

LIUTAURAS ŽILAITIS (violončelė, mokyt. Irena Čepulkovska)

Solistas ANDRIUS MALINAUSKAS (smuikas, mokyt. Irina Kirzner)

Programoje M.K.Čiurlionis, B.Dvarionas, J.Naujalis ir Vakarų kompozitorių kūriniai

Choras **VIVA VOCE** (chormeisterės Regina Pažusienė, Aukšė Stankevičienė, vokalo mokytoja Laima Domikaitė, koncertmeisterė Dalia Šakenytė) suburtas 1970 metais. Nuo įkūrimo pradžios dalyvavo visose respublikinėse, vėliau Pasaulio lietuvių dainų šventėse, pelnė švenčių laureatų vardus, dalyvavo daugelyje respublikinių chorinių renginių. Repertuaras labai įvairus – nuo senosios iki moderniosios muzikos kūrinių, džiazų bei roko stiliaus kompozicijos. Dainavo visose Vilniaus koncertų salėse, dalyvavo B.Britteno operos „Mažasis kaminkrėtys“ pastatyme LNOBT. Per pastarąjį dešimtmetį du kartus lankėsi Italijoje, Vengrijoje, Slovakijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Austrijoje, Turkijoje. 2008 m. tarptautiniame chorų konkurse „Il Garda in Coro“ Italijoje pelnė laureato vardą, buvo apdovanotas prizų už meniškiausią konkurso programą. 2009 m. lankėsi Europos kultūros sostinėje Lince, dalyvavo bendrame Vilniaus ir Lincio muzikos mokyklų projekte „Susitikimai kryžkelėje“. 2009 m. 1-ajame tarptautiniame chorų konkurse Antalijoje (Turkija) laimėjo I vietą jaunimo chorų kategorijoje ir pelnė absoliučiai geriausio choro apdovanojimą „Summa cum laude“.



Moksleivių styginių kvartetas

Ambicingi respublikiniai ir tarptautiniai projektai, įvairios koncertinės programos, begalė koncertų (taip pat pagrindinėse Lietuvos scenose), pasirodymai su žymiaisiais Lietuvos solistais, dirigentais, instrumentininkais, gastrolės užsienyje, kūrybinės vasaros stovyklos, amžinai besikeičiantis ir amžinai jaunas kolektyvas. Taip keletu žodžių galima apibūdinti 1999-ųjų rudenį susikūrusį **Vilniaus B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos moksleivių simfoninį orkestrą**. Jis buvo įkurtas mokyklos direktorės Laimutės Užkuraitienės iniciatyva. Pirmas meno vadovas ir dirigentas buvo Ugnius Vaiginis. Nuo 2001 m. vadovavo dirigentas Modestas Pitrenas, 2008 m. kolektyvo meno vadovu ir dirigentu tapo Modestas Barkauskas.

Padedami dirigento M.Barkausko ir pedagogų A.Alensko, R.Beinario, D.Jovaišos, V.Pociaus, T.Ramančiūno bei E.Stanelio skambiu vardu „Simfukai“ save vadinantis kolektyvas jau sukaupe nemenką repertuarą. Koncertuose atliekami klasikos šedevrai, nūdienos lietuvių bei užsienio kompozitorių kūriniai, kai kurie jų įrašyti reprezentacinėje orkestro kompaktinėje plokštelėje. „Simfukai“ drąsiai imasi net roko klasikos interpretacijų. Orkestre muzikuoja aštuonios dešimtys vidurinių ir vyresniųjų klasių moksleivių. Kiekvienų metų rugsėjį kolektyvas žengia drąsų atsinaujinimo žingsnį. Kad ir labai nenoriai, orkestrą palieka absolventai, o į jau prityrusių „Simfukų“ gretas įsilieja būrys jaunesniųjų moksladraugių. Orkestras pelnė Lietuvos muzikinės visuomenės pripažinimą ir tapo tikrai išskirtiniu kultūros reiškiniu.



#### IV koncertas, 2012 01 09, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

#### LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO JONO STRIELKŪNO KŪRYBOS VAKARAS

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės,

Lietuvos mokslų akademijos narės korespondentės prof. VIKTORIJOS DAUJOTYTĖS žodis

OLITA VERONIKA DAUTARTAITĖ (aktorė)

JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas)

AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ (fortepijonas)

#### VIKTORIJA DAUJOTYTĖ apie Joną Strielkūną

Iš knygos „Gyvenimas prie turgaus“. V., 2008.

„Strielkūnas įsijungia į gimties gijos lemtą poetinio mąstymo tradiciją. Laikas, kuris tau duotas, yra toks, jame reikės išbūti, išlikti, išgyventi, sugebėti ir suspėti pasakyti, pasisakyti. Strielkūnas yra poezijos kaip prigimtos būties būdo kūrėjas. Jau keturis dešimtmečius jis yra toje kultūroje ir jos kalbos zonoje, kuri be kokio patoso ar deklaratyvaus įsipareigojimo saugo tradicijas ir yra jų saugoma... Tradicijos yra erdvė, kurioje (ir keisdami visi vietomis) išsidėsto poezijos centrai ir nuošalės.“

Įžymioji literatūrologė, prof. Viktorija Daujotytė, artimai bendravusi su poetu J.Strielkūnu, minėtoje knygoje paskelbė pluoštą abiejų laiškų, kurie padeda atskleisti gilumines dvasines ir socialines poeto kūrybos prielaidas. Laiške, rašytame 2005.05.02. klausia: „Kaip augote? Kas jus augino? Esį sakęs, kad anksti išmokai skaityti... Praėjo daug metų, kol parašei „Vaikystės elegijas“: „Ir spindėdavo auksu tarp knygos eilučių negirdėto poeto dvasia“. Sukūrei pirmojo lemtingojo skaitymo metaforinį vaizdą...“



*Poetas Jonas Strielkūnas (1939–2010)  
– Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno  
premiijos laureatas (1996). Didžiojo Lietu-  
vos kunigaikščio Gedimino ordino Riterio  
kryžiaus kavalerius su aktore  
Olita Veronika Dautartaitė*

Kas yra Jonas Strielkūnas be savo eilėraščių? Tylus, nedrąsus, nekalbus ir neiškalbus, kokia panešiota striukele apsilvilkęs nedidukas žmogus su berete, svetimas ryšių, pažinčių, naudingos tvarkos pasauliui, nebeatpažįstantis kasdien puošnesnio ir kasdien svetimesnio Vilniaus... Ar galėtum dar grįžti atgal, ne tik į patirtą šviesą, bet ir tamsą?“. Poetas laiškais atsakydamas profesorei, apsaugo skaudžias savo ir savo kartos gyvenimo ir kūrybos ištakas. „Kaip mes augom? Sunkiai visom prasmėm: fizine, buotine, moraline, ideologine, dvasine ir t.t. Iš vienos pusės – senieji kaimo papročiai, pvz., dėkojimas už šilimą parėjus iš pirties, kūčių stalas su kvepiančiu šieniu, kaimynų talkos, pabaigtuvių dainos, pakermošiai su seniai matytais, taigi kiek egzotiškais giminaičiais, mojavų pamaldos berželiais apkaistytoje kaimynų seklyčioje, kur aš, kaip pats raštingiausias, skaitydavau litanijas. Iš kitos pusės – dieną naktį beldžiantys į langines ginkluoti vyrai, kalbantys lietuviškai, rusiškai, net totoriškai... Taip prasidėjo tas dviveidis gyvenimas, engęs vaikystę ir jaunystę bene dvidešimt metų“...

Poeto talentas ir dvasinis tyrumas atlaikė laikotarpio negandas ir paliko skaitytojams savo kūrybos lobyną.



Solistė **JUDITA LEITAITĖ**, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė. Studijavo LMTA operinį ir kamerinį dainavimą. Tobulinosi Zalcburgo Mocartheume. Dabar ji – vienas žaviausių mecosopranų, tarptautinių konkursų laureatė, dainuojanti įvairiomis kalbomis (prancūziškai, rusiškai, itališkai ir kt.). Viena pirmųjų Lietuvoje įrašiusi CD (1995 m., Suomijoje). Jos repertuare įvairių stilių kamerinė muzika. Pirmoji atliko Lietuvos kompozitorių O. Balakausko, A. Šenderovo ir kt. kūrinis. Koncertavo JAV, Pietų Afrikoje, Izraelyje, Švedijoje, Suomijoje, Rusijoje ir kitose Europos šalyse. Nors daugiausia laiko atima gastrolės, koncertai, dėstytojauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje bei Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.

## V koncertas, 2012 02 06, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektorius prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis

### METAI BE JUSTINO MARCINKEVIČIAUS

POETO ir savo eiles skaito VU docentas, poetas ALGIMANTAS JASULAITIS

Vilniaus miesto savivaldybės choras JAUNA MUZIKA

Meno vadovas – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas profesorius VACLOVAS AUGUSTINAS

Programoje M.Lauridsen, V.Augustinas, E.Whitacre



Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas prof. **VACLOVAS AUGUSTINAS** (\*1959) yra itin įvairiapusė asmenybė, sėkmingai besireiškianti pačiose įvairiausiose muzikos terpėse. 1981 m. baigė Lietuvos muzikos akademijos choro dirigavimo ir 1992 m. prof. J.Juzeliūno kompozicijos klasę. Yra Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos chorų sąjungos ir Amerikos choro dirigentų asociacijos narys. 1993 m. kaip kvietinis dirigentas dalyvavo Švedijos chorvedžių suvažiavime Veksjo mieste. 1996 m. vedė dirigavimo kursus tarptautiniame festivalyje „XVI Jordanas Coralistas Aragonesas“ Ispanijoje. 1998 m. buvo Pasaulio lietuvių dainų šventės vyr. dirigentas. 1999 m. skaitė paskaitas ir vedė seminarus pasauliniame Tarptautinės choro muzikos federacijos simpoziume Roterdame, Olandijoje. 2000 m. dirigavo Šiaurės ir Baltijos šalių chorų asamblėjos jungtiniam chorui. 2002 m. buvo kvietinis Nyderlandų radijo choro dirigentas, 2003 ir 2005 m. rengė programas su Novosibirsko filharmonijos kameriniu choru. 2005–2008 m. tarptautinių chorų konkursų žiuri narys. Nuo 1995 m. nuolat glaudžiai bendradarbiauja su žymiaisiais Europos choro meno specialistais. Jo kompozicijų yra išleidusios „Alliance Music Publication“ ir „Laurendale Associates“ (JAV). Nuo 1996 m. dėsto LMTA, Vilniaus pedagoginiame universitete. 2010 m. apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija už chorinio meno galių plėtrą ir sakralinės muzikos šiuolaikiškumą.



Vilniaus miesto savivaldybės choras JAUNA MUZIKA (įkurtas 1989 m.) yra penkiolikos tarptautinių chorų konkursų laureatas, 1993 m. „European Grand Prix for Choral Singing“ laimėtojas, vienas ryškiausių šio žanro kolektyvų. Nuo 1992 m. vadovauja dirigentas ir kompozitorius Vaclovas Augustinas. 1994 m. tapo Vilniaus miesto savivaldybės chorui. Kasmet surengia po keliasdešimt koncertų Lietuvoje ir užsienyje. Ypatingą dėmesį skiria šiuolaikinei muzikai, repertuare gausu šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinių. Kolektyvo koncertinių kelionių maršrutai driekiasi per prestižines pasaulio scenas, bendradarbiauja su įžymiais batutos meistras ir pasaulinio garso kolektyvais. 1999 m. atstovavo Lietuvos choro menui pasauliniame choro muzikos simpoziume Roterdame. 2003 m. už Lietuvos ir jos sostinės vardo garsinimą pasaulyje „Jauna muzika“ pelnė „Vilniaus garso“ premiją.



## VI koncertas, 2012 03 05, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko  
GINTARO BAGDONO žodis

### ČESLAVO MILOŠO PĖDSAKAI LIETUVOJE

Prof. ALGIO KALĖDOS žodis

Poeto eiles skaito aktorė GRAŽINA URBONAITĖ

Vilniaus universiteto kamerinis orkestras  
Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ

Baroko duetas SAULĖ ŠERYTĖ ir RENATA DUBINSKAITĖ

ARVYDAS BARZINSKAS (trimitas)

Programoje G.F.Händel ir jo amžininkai



G. Urbonaitė



### PAULIUS BERNARDAS KONCĖ,

Vilniaus universiteto kamerinės muzikos ansamblio įkūrėjas ir menas vadovas, 1970 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. L. Survilos fleitos klasę. Nuo 1967 m. dirba pedagoginį darbą B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, 1974-1992 m. dirbo M. K. Čiulionio menų gimnazijoje, 1968-1973 m. grojo valstybiniame pučiamųjų orkestre „Trimitas“. Koncertavo su ansambliu „Musica Humana“, 1992-1997 m. dirbo Ispanijoje, Vigo miesto konservatorijoje, „Mayeussis“. Su senosios muzikos ir šokių ansambliu „Banchetto Musicale“ įrašė kompaktinę plokštelę „Senoji Lietuvos muzika XVI-XVII a.“. 1988-2005 m. vadovavo Vilniaus miesto senosios muzikos ir šokių teatro „Puelli Vilnensis“ instrumentinei grupei. Su šiuo kolektyvu koncertavo Rusijoje, Estijoje, Lenkijoje, Švedijoje ir Ispanijoje.



S. Šerytė ir R. Dubinskaitė



### VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS

**ORKESTRAS** yra vienas populiariausių Vilniaus universiteto kolektyvų. Prieš 31 metus fleitininko ir pedagogo Pauliaus Bernardo Koncės įkurtas barokinis kvartetas išaugo į kamerinį orkestrą, į kurį kasmet įsijungia vis nauji talentingi studentai. Repertuaras – nuo nedidelės apimties kamerinių kūrinių iki stambios formos baroko ir klasikos šedevrų. Groja ir nuotaikingą pramoginę muziką. Bendradarbiauja su VU choralais, su kuriais atliktos G. B. Pergolesi, A. Vivaldi, J. S. Bacho, W. A. Mozarto mišios ir kantatos. Dažniausiai solo partijas atlieka patys ansamblio dalyviai, tarp kurių yra nemažai įvairių respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatų. Orkestrui savo kūrinius yra dedikavę O. Narbutaitė, M. Urbaitis. Kviečiamas groti Lie-

tuvos miesteliuose, įvairiuose festivaliuose, koncertavo Armėnijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Meksikoje, Ukrainoje, Švedijoje, Ispanijoje, Šveicarijoje, Italijoje ir kitur. Didžiausią pasisekimą pelno savo kalėdinės muzikos vakarais, kuriuose klausytojams visada paruošia dar negirdėtų tai progai skirtų kūrinių. 2006 m., švenčiant W. A. Mozarto 250-ąsias gimimo metines, paruošė tris W. A. Mozarto ir jo tėvo L. Mozarto kūrinių programas. Koncertuose skambėjo instrumentinė ir vokalinė muzika, o dirigavo P. B. Koncė, R. Gelgotienė ir vienas iškiliausių W. A. Mozarto muzikos interpretatorių prof. S. Sondeckis. Orkestras dažnai dalyvauja Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamuose kasmetiniuose cikluose jaunimui *Alma Mater Musicalis*.

## VII koncertas, 2012 04 02, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus  
prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis

### MUZIKOS VIRAZAI

SAULIUS AUGLYS (marimba, vibrofonas)  
FAUSTA SAVICKAITĖ (mecosopranas)  
AUGUSTINA VIZBARAITĖ (smuikas)  
ALEKSANDRAS VIZBARAS (fortepijonas)

Programoje J.S.Bach, S.Auglys ir kt.



**SAULIUS AUGLYS** mokėsi Ukmergės muzikos mokykloje, baigė Vilniaus J.Tallat-Kelpšos aukštesniąją muzikos mokyklą, LMTA (magistras). Nuo 1993 m. – LNOBT simfoninio orkestro mušamųjų grupės koncertmeisteris. 2007-2009 m. Didžiojo muzikų parado direktorius. Yra sukūręs kūrinių: koncertinę uvertiūrą marimbai ir simfoniniam orkestrui „IMP“, „Dainą marimbai“ (dedikuota N.Rosaurui), koncertinį etiudą „Paganiana“ (dedikuota L.Maxey). Kiti svarbiausi kūriniai: Koncertas marimbai ir simfoniniam orkestrui Nr.2, pjesė mušamųjų ansambliui „Across rhythm“, pjesė marimbai „Question“. 2006 m. aranžavo M.Musorgskio Parodos paveikslėlius mušamiesiems, jazz atlikėjams ir solistui P.Vyšniauskui (buvo atliktas perkusijos festivalyje Ukmergėje 2007 m.). Šiuo metu daug koncertuoja.

#### Gyvenimo moto:

*„Mano tikslas nėra tik gerai groti, svarbu sukurti naują perkusininkų įvaizdį, plečiant tiek profesionalių atlikėjų, tiek klausytojų bei perkusinės muzikos mylėtojų ratą.“ S. Auglys*



**AUGUSTINA VIZBARAITĖ** – XVI nacionalinio Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso diplomantė, mokosi M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojos ekspertės Gintvilės Vitėnaitės klasėje, dalyvauja tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

**ALEKSANDRAS VIZBARAS** 1985 m. baigė M.K.Čiurlionio menų mokyklą (N.Kereševičienės kl.), 1992 m. – studijas LMTA (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 m. stažavo Zalcburge, „Mozarteum“ vasaros akademijoje (pas prof. D.Zechlin). Nuo 1992 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002-2008 m. buvo LNOBT operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja su žinomais atlikėjais ir ansambliais Lietuvoje ir užsienyje.



**FAUSTA SAVICKAITĖ** – muzikinio teatro aktorė, operos solistė ir radijo laidos vaikams „Muzikinė dėžutė“ vedėja. Savo kūrybinį kelią pradėjo būdama moksleivė, šoko, dainavo mokyklos chore ir estradiniame ansamblyje, dalyvavo „Dainų dainelės“ konkursuose ir griežė smuiku. Užaugo muzikų – smuikininko ir chorvedės šeimoje. Vėliau studijavo LMTA, tobulinosi LNOBT operos studijoje. Vokalo paslapčių sėmėsi V.Kuraitės, V.Mikštaitės, S.Stonytės ir V.Noreikos klasėse. Dalyvavo LNOBT pastatymuose (Olga P.Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“, Auklė M.Musorgskio „Borisas Godunovas“, Pažas R.Štrauso „Salomėja“, Mercedes Ž.Bize „Karmen“, Kura D.Verdzio „Likimo galia“). Su LNOBT gastroliavo Slovėnijoje ir Izraelyje. Rengia kamerinės ir operinės muzikos vakarus.

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS (1875-09-22 – 1911-04-10)  
– genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas. Čiurlionio darbai originalumu ir minties gilumu stebino ne tik amžininkus, bet ir šiandieniniame meno pasaulyje susidomėjimas jo kūryba ne tik nemažėja, tačiau auga ir plečiasi.

*„Čiurlionio palikimas yra didelis ne skaičiumi, bet daugialypiu turiniu ir idėjų platumu... Jo individualumas reiškiasi jo tematikoje ir jos pajautime. O svarbiausia – tas pajautimas ir išgyvenimas persiduoda žiūrovui, kaip sava gimstanti kūrybinė nuotaika mąstymui, darbui bei gyvenimo prasmei, savajai idėjai vystyti”.*

*Valerija Čiurlionytė-Karužienė*

*„Aš manau, kad Čiurlionis tarp žmonijos milžinų yra vienas didžiausiųjų! Man regis, kad pasaulyje ir Lietuvoje kol kas dar ne iki visų gelmių suprasta jo dvasiškoji didybė! Linkiu iš visos širdies, kad greit ateitų laikas, kai visai žmonijai taps aišku, kokių dvasios turtų suteikė mažoji lietuvių tauta žmonijai savo genijaus Čiurlionio veikalais!”.*

*Prof. dr. Viktor Falkenhahn, Berlin*

*„Kai Čiurlionis skambindavo, baigdavosi šio pasaulio gyvenimas: pats menininkas persikeldavo ir pernešdavo savo klausytojus į kitus gražesnius svajonių ir miražų pasaulius”.*

*Antanas Žmuidzinavičius*

*„Mane visuomet stebindavo, kaip tylus Čiurlionis prie rojalio virsdavo visiškai kitokiu: skambindavo su nepaprasta jėga, ir rodos rojalis jo rankose vaikščiotė vaikščiodavo”.*

*Mstislavas Dobužinskis*

1918 – 2018

Vasario 16 d.

**Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus,  
kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.**

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje  
pasirašė 20 tautos patikėtinių-signatarų:

Saliamonas Banaitis  
Jonas Basanavičius  
Mykolas Biržiška  
Kazimieras Bizauskas  
Pranas Dovydaitis  
Steponas Kairys  
Petras Klimas  
Donatas Malinauskas  
Vladas Mironas  
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrusis  
Antanas Smetona  
Jonas Smilgevičius  
Justinas Staugaitis  
Aleksandras Stulginskis  
Jurgis Šaulys  
Kazimieras Šaulys  
Jokūbas Šernas  
Jonas Vailokaitis  
Jonas Vileišis



V. Juodpusio nuotrauka



Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!  
LT 537044060001480916 SEB Vilniaus bankas

Programą parengė ELVYRA BALTINIENĖ  
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS  
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS  
Maketavo STASĖ GARŠVAITĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bernardinų g. 8/8, 01124 Vilnius  
Tel./faks. 2613171  
El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

Fondo programą remia

**LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

SAPNŲ SALA  
SPAUSTUVĖ

LIBRA VILNIUS **IGEPAGroup**

**SNS COMPUTERS**  
WWW.SNSC.LT

- užsakomoji prekyba
- skaitmeninė technika
- kompiuterių servisas

**BilietyPasaulis**  
WWW.BILIETYPASAULIS.LT